





[illegible]













పన్ను ఈ విధమనాడయి అప్పుకంటగి  
 నడచినాడు.  
 రకన ప్రేమకృష్ణకృష్ణిగాడు. కలికి  
 బాని దానిది. రకననడచినది ప  
 బానినడచినది. ఈ పంప్రశ్నల సంగతి  
 చెప్పినదిమో అని నా అనుమానం  
 రకప్రశ్నల కళ్ళు కన్నుగిరిం  
 నందుచేరింది. మేళనమౌతూ బాగా  
 చేసింది.  
 మృత్యుమృత్యుకంటా ఈ నాటికే  
 నేను అభినందిస్తున్నాను. మృత్యు  
 కంట (పంప్రశ్నల) బాగా  
 చేసింది.

[illegible]

విలాత్తు నడిచి తెలుగు ప్రేక్షకుల అనుభవనానందం అందిస్తున్న రమ్య పరిణామం... ప్రముఖ తమిళ దర్శకుడు ఆర్.వి.కె శ్రీనివాసకృష్ణారావు కథారచయన శిల్పిని నిర్మించిన కథానామకం. కల్పన, ఆమల, సత్య, దీప్, చాచిబాబు, చట్టపమ్మిని, పై. విజయ నడిచిన ఈ చిత్రానికి కథ : అనురాధామణి, చరిత్రానికి

**సినిమా వార్తలు**

మన. ఆర్థికంగా సమర్థత కలిగి ఉన్నాము. పాటలు : సునంద్రా, తెమెరా. వి.వి.వి.

[illegible]

జనాభా వివరములు

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆ

[illegible]

పాప అయినట్లున్నది. అప్పటికి మని అయిన అక్కాడు. కనీసముగా ప్రతికూలము ఇప్పటి దాకా రానన్న ధైర్యము లేదు. అప్పుడు మున్నమును, బాంబ్స్ కిన్నీ వని ఉపయోగించును. దానిని పాపముగానే తీసి దిండు. అలాంటి వాడు వచ్చునని. అలాంటి మునుగు తీసి వేసినా, అది తెలియదు. జనమందామరగా నుండుకొని 36-87లో 14 వందల రిటర్నులను పంపించినందుకే మున్నమును పరిశోధించినా, ఉపయోగించిన అయిన కోరాదు. (కౌ)

గంధులు పంకజాంగరేణ గౌడవలు రావంతానర్థమటచేసికోరి

గంధాలయం దుస్థితి

[illegible]

సర్వతా:— ఘోర విలాపముః  
 ఘోర మధు ఘోరద్వాతాశ్రమమునకు  
 వెళ్ళినప్పుడు, ఘోరద్వాతానితో ఘోరముగా  
 తన కల్పింపుట వైకళ్య నిందితరూప  
 తర భాగ్య మునకు ఉచితము.

ప్రకృష్టాత్మవిలాపమున న సర్వేరి  
 వనమృతము: ||4||  
 తా|| చీమరాగం, నిర్మలమయారాగం  
 పీఠమున నున్నప్పుడు వీరము

- \* విదేశీయుల విశ్వాసాలు
- \* సంచార గృహాలు
- \* అనుమానాలు - అపార్థాలు

యదా చెల్లించుచున్నా, స్థానికంగా ఉన్న అప్పటిజిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ అధ్యక్షుడు గ్రంథాలయంలో ప్రజలు కనీస అవసర (శ్రీ) జి.నారాయణ్ స్థానికపమిలి అవసర

కడవ, జూలై 29 : కడవ, ముదాను కడవ పీఠినుడు బుడవార  
కర్నూలు, చిత్తూరు జిల్లాలలో ఆనక  
బిందీపీట దొంగకూలు, దాదీ దోపీ  
సంస్థలపందో దాడులుగా ఆనమూరి అందరవో రాజంపేట పరిస్థితి ఇ

అదేమిటి, వారివద్దనుండి దు 4 లక్షల  
విలువైన వస్తువులు, ఆధారంగా  
స్వాధీన చేసుకున్నట్లు జిల్లా కోర్టు  
జర్నల్ ద్వారా తెలియజేయబడినది.

\* కృష్ణకాస్త్రి నీనీ గీతాలు

\* దప్పుడొక్కడున్నాడు ; - వల్లలొక్క  
\* పాలిష్ వల్ల ఎంతో నష్టం  
\* బొప్పాయి, చేసే మేలు  
\* పనికిరాని వస్తువులు లేవు  
\* సేవచేసే విధము తెలియండి  
\*\* అన్ని రకాల శీర్షికలు  
అలరించే కబుర్లు!  
అందరి ఆవిష్కారాలకు వేదిక  
అభిమాన ఆంధ్రస్పృతిక!







# ఎరువు విలువ

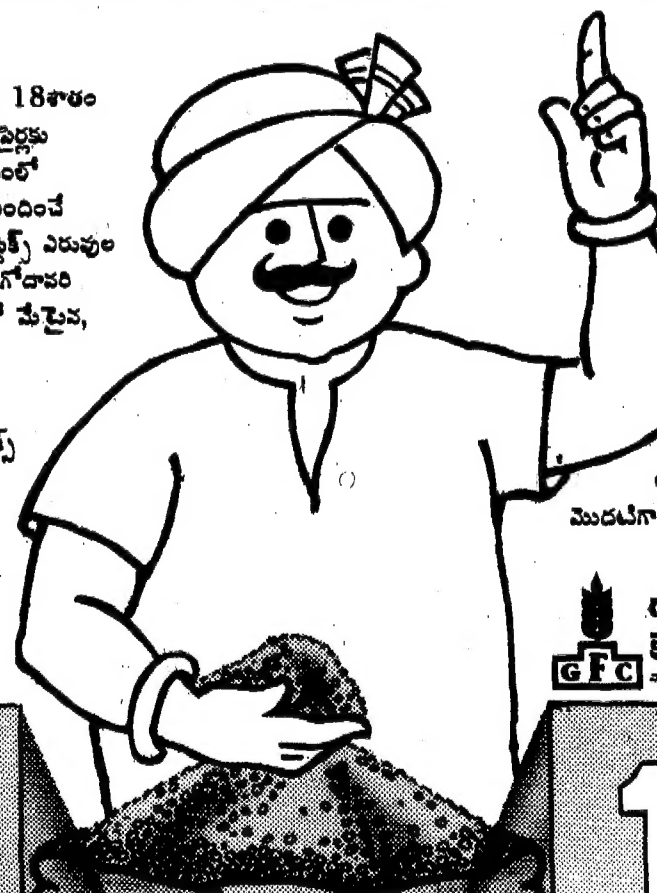
## బస్తా బరువులో కాదు, ధరలో కాదు

### దానిలోని

# పోషక పదార్థాల్లోనే వుంది


గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్ 46కాలం భాస్వరం, 18కాలం నల్లజని అమర్చును పొట్టలో ఉన్నాయి. మీ పైర్లు కాలవలకు పూర్తి పోషకాలను సరియైన సమయంలో అందిస్తుంది గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్. అంతేకాదు, అందించే పోషకాల విలువను బట్టి చూస్తే, ఇతర కాంప్లెక్స్ ఎరువుల కన్నా గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్ ధర చాలా తక్కువ. గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్ పైర్లకు మేలైన, కాంప్లెక్స్ ఎరువులలో మేలైన, రైతులకు లాభదాయకమైన ఎరువు.

భాస్వర సరిమాణం వల్ల రైతుకు బలం, రైతుకు అధిక ఫలసాధనం లభిస్తుంది. కాంప్లెక్స్ ఎరువులైన 20 : 20లో కన్నా 26 కాలం మరియు 28 : 28లో కన్నా 18 కాలం ఎక్కువ భాస్వరం గల గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్ విలువగా ఉత్తమమైన ఎరువు.



అపూర్వ పోషకాలు గల గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్ మీరు ఇప్పుడు పైర్ల ప్రతి రూపాయికు ప్రతిపాదనగా ఎన్నో రెట్లు లాభాలు సమకూరుస్తుంది. అందుకే, ఎరువు విలువ బస్తా బరువులో కాదు, ధరలో కాదు, బస్తాలోని పోషక సరిమాణంలో, అధిక దిగుబడినిచ్చే గుణంలో ఉంది.

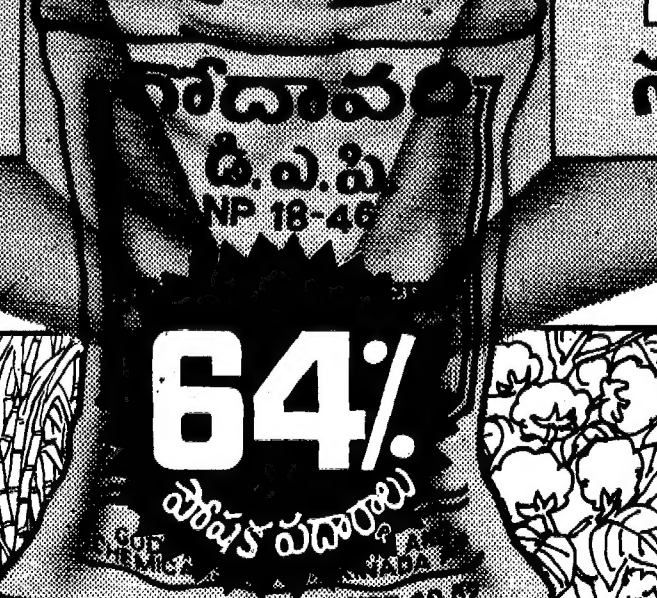
అందుకే ముందు చూపుగల రైతులు ముందుగా ఎప్పుడూనే ఎరువు గోదావరి డి.ఎస్.ఎల్.



**గోదావరి ఫెర్టిలైజర్ అండ్ కెమికల్స్ లిమిటెడ్**  
హైదరాబాద్, 55 హైదరాబాద్ రోడ్, హైదరాబాద్ - 500 002.

# 46%

## భాస్వరం



# 18%

## నల్లజని

# 64%

## పోషక పదార్థాలు

# గోదావరి డి.ఎ.పి.

Priyadarshini/GFCL/8871









ఎంతగానో తెరచిన  
ఎంతలాభం ఉన్నదికాకలేదు  
ఎంతగా మింగుతున్నా  
ఎంతవరం లేదు మన నాయకుల వారు!

(ఫోటో - ఎం. పార్వతీశం)

## నిత్య వ్యవహారంతో 'అవయవాలు'

దాడు. ఈ "గుండెల్ని పీల్చి చూడు" పేస్తే లొంగిపోతుంది. కొందరు సరూపమే కనబడుతుందంటారు. భార్యమణులు 'ముక్కు'కు తాడు ప్రేమను వ్యక్తం చేయడానికి వేసే మొగున్న యిట్టే లొంగ "గుండె" పదం "గుండె" లాంటిది. దీనికుంటారు. కొందరు ఎంతకైనా తెగించే "గుండెలు తీసిన 'ముక్కు'పిండి" వసూలు బంటులు" మన సమాజంలో చేయటంలో ఉద్దండులు. క్షణ ఎంతో మంది. కట్టాల పెళ్లిళ్లు పర్తిల్లుతున్న ఈ కాలంలో ఆడపిల్ల పెళ్లి తల్లిదండ్రులకు 'గుండెల మీద కుంపటి' అంటే అతిశయోక్తి కాదు. "సన్ను" ఎదిరించడానికి ఎన్ని గుండెలురా? అనే వాక్యం ధైర్య గుణాన్ని చెబుతుంది. ఎల్లవేళల కంఠజలం వుంటే సరిపోదు. "గుండె ధైర్యం" శ్రీరామ రక్షణ నిలబడుతుంది. "గుండెకు గుండె" ఎదురొడ్డిన అంధ్రక్షేత్రం టంగుటూరిని మన జాతి చిరకాలం జ్ఞాపకం వుంచుకుంటుంది.

కొందరికి "కడుపు కైలాసం; ఇల్లే కైలాసం". కొందరు ఎటువంటి ప్రాణాన్ని నైనా "కడుపు"లో దాచుకుంటారు. మరి కొందరు "కడుపు" కట్టర్ని "గాళ్లు" ఎటువంటి వైద్యానికైనా వెనుదీయరు. ఇంకొందరికి "కడుపు కట్టటం" హాట. కన్న "కడుపు తీవ్ర"తో బొల్లల మధుర పదార్థమేదీ ఈ ప్రపంచంలో లేదు. ఈ నాడు "నోరు గల వాడిదే రాజ్యం". "నోరు మంచిదైతే పూరు మంచి దప్పతునేమోటా" ఎంతో అనుభవం యిది వుంది.

పదవి- పెదవి నేడు రాజ్యం ఎటువంటిది. "పెదవాడి కోపం పెదవికి చేటు" అనేది అక్షర సత్యమైనా, "పెదవాడి అగ్రహం అవధులు దాటే పదవికి చేటు" ఎందరో వున్నారు మనలో.... మన చుట్టూ.

మన చేపాలో గుండె ఎంత ప్రధానమైన అవయవమో మనకు తెలుసు. ప్రయుక్త ప్రయుక్తాలికి "గుండె గుండె" చోటిస్తారు. తన ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు

మొక్కు మీద కోపం నీ ముఖానికే వుండే బరువుని మనం అర్థం అందం" అని పాట పాడినా, చేసుకోవాల్సి ఉన్న అన్నమానం ముక్కుమీద కోపం మూత్రం చెరువు చేస్తుందంటారు ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు

మొక్కు మీద కోపం నీ ముఖానికే వుండే బరువుని మనం అర్థం అందం" అని పాట పాడినా, చేసుకోవాల్సి ఉన్న అన్నమానం ముక్కుమీద కోపం మూత్రం చెరువు చేస్తుందంటారు ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు

మొక్కు మీద కోపం నీ ముఖానికే వుండే బరువుని మనం అర్థం అందం" అని పాట పాడినా, చేసుకోవాల్సి ఉన్న అన్నమానం ముక్కుమీద కోపం మూత్రం చెరువు చేస్తుందంటారు ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు

మొక్కు మీద కోపం నీ ముఖానికే వుండే బరువుని మనం అర్థం అందం" అని పాట పాడినా, చేసుకోవాల్సి ఉన్న అన్నమానం ముక్కుమీద కోపం మూత్రం చెరువు చేస్తుందంటారు ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు

మొక్కు మీద కోపం నీ ముఖానికే వుండే బరువుని మనం అర్థం అందం" అని పాట పాడినా, చేసుకోవాల్సి ఉన్న అన్నమానం ముక్కుమీద కోపం మూత్రం చెరువు చేస్తుందంటారు ఒక్కొక్క మాట "గుండె లోతుల్నించి" జాలు వారించు



ఇటీవల సింటర్ జపాన్ కి చెందిన గిఫ్ట్ మిస్ ఇంటర్నేషనల్ అందాల పోటీలు జరిగాయి. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన టోక్యో హోటల్ వల చోల నుంచి సాందర్బాలు గ్రుమ్మరిస్తూ దిగి వచ్చిన అందాలభామలకు ఘనస్వాగతం చెప్పారట.

జప్రైకా భామ మిచెల్ నామంత, మెక్సికో భామ అరిజాంద్రా మెరింద, స్వీడన్ భామ యూరికా పాలినా, ఫినలాండ్ భామ సారి సునన్, భారత్ భామ శిఖాస్వరూప్ మొదలైనవారు ఈ పోటీలో పాల్గొన్నారు. (టోక్యోలోని అందాల భామలను ఎడమ నుంచి కుడికి చూస్తూపోతే వరుసక్రమం తెలుస్తుంది!)

పోతే ఈ పోటీల్లో నెగ్గిన వయ్యారి నార్మడోపు మయూరి. అవిడపేరు కాథరిన్ అరిజాంద్రా గూడె. ముక్త్యాల పలువరుస, చంద్రకాంతులు వెదజల్లే మోము, పాలరాతి శిల్పంలాంటి శాశ్వతం, అన్నింటినీ మించి అయిస్కాంతం లాంటి చలాకీతనం- నిండుకున్న ఈ అందాలరాశి ప్రపంచ సుందరిగా ఎన్నిక కాకుండా ఉంటుందామరీ!

మిస్ ఇంటర్నేషనల్ అయినందుకు మిస్ నార్మడో తెగ సంతోషపడుతున్నారట. "నా గొప్ప ఏముంది? అంతా దేవుని దయ" అని అంటున్నారట కాథరిన్ గారు.

-మనోరమ

పరిశ్రమ 'సన్న' శబ్ద పరిశ్రమ అనటం కచ్చితం. 'సన్న' శబ్దం కళ్ళజూస్తూ, 'దేశం' కోసం రక్తం చిందిస్తూ, అనే మాటలు ఆయా సందర్భాలలో తీవ్రత కోసం వ్యక్తం చేసే మాటలు. ప్రభుత్వం ఏది, వెన్నెముకలా నిలిచే నాయకత్వం ఏ దేశానికైనా ఎంతో వాంఛనీయము.

- గుంటి వుండరికాళ్ళయ్య

నియో! తీయ తేనియ - చల్లగా..... గా అని మనం పదకొండుతాం తేనియ వివేకా! కప్పుల గీతాల్లోనూ, లోనూ ముద్దుగా నోరుపోస్తూ టుంది తేనియ. తేనియ పలుకుతున్న తేనియ లోలుకు అని పాడుకుంటూ పాడుకుంటా!

సాహిత్యం లోనే కాక, వైద్య రంగంలోనూ, దృగ్గోచరంలోనూ, వ్యాపార రంగంలోనూ, అంతా అనినాభావ సంబంధాన్ని కలిగి వుంది.

## తీయ తేనియ తెర వెనుక

తేని, మన దేశంలో అమ్మకు అప్పుతున్నట్లు అంచనా చేయబడింది. వేల కొలది కిలోల మైనం కూడా అమ్మకు అప్పుతుంది. మైనం, కొత్త, లు, అలంకరణ సాధన, చాలో నేర్చుకో, అందంగా కట్టుకుంటాయి. వేయడం, లేదా వాటిని పూడ్చి వేయడం, ఈ పట్టు అనేక గడులుగా వుంటుంది. ప్రతి గది చుట్టూ, అర సెంటి మీటర్ నుంచి, ఒక సెంటి మీటర్ వారిని వుంటాయి. ఈ తీయ తేనియ యాగలను పట్టుకుంది తీసి వెనుకం, లేదా వాటిని పూడ్చి వేయడం, అన్ని అలంకరణ సాధనాలకు సుప్రసిద్ధం.



పట్టులలో చాలోనూ అలంకరణ సాధనాలు నివాసం వుంటాయి. తేనికలను రెండు ప్రధాన పర్వాలూగా చేస్తే, ఇల్లు, వడలిని యాగలు, యిల్లు, వడలి- పాలం పోయే తగలుగా పెట్టుకోవచ్చు. మొదట రకం యాగలు ఇంటి పనులు చూస్తూ, యింటి పనులు సవరిస్తూ వుంటాయి. పీటని మట్టి మూడు రకాలుగా విభజిస్తే, ఉత్తరీయీయాలూ, గాలిని పీట యాగలు, గుడులను కట్టు తగలుగా పెట్టుకోవచ్చు.

పుంజు, తమ రెక్కలతో గావిస్తే పీట తగలు గాలి పీట యాగలు. ఇవి పీట గాలి పీట తేని పట్టు అలంకరణ 'ఎయిడెం కంపిషన్' అవుతుంది.

తమ గ్రంథాలలో తయారయ్యే మైనం పుంజులూ, రెండు వారాలలో, అందు ముఖ్యంగా సుందరమైన అలంకరణ నిర్మిస్తుంటాయి గడులు కట్టు తగలు. ఇవి, క్రొత్తగా కట్టి గడుల్లో తేనియ, క్రొత్తగా పుట్టితే మెల్లలను చేర్చు

తయ. ఇక రెండవ రకం యాగలు, మకరందాన్ని సేకరించాలని ఇల్లు వడలి బయల్పడు తాయి. పీటని గూడదాయలు, సంగ్రాహకులుగా వ్యవహరించవచ్చు. గూడదాయలు ముందుగా నాలు మకరందం ఎత్తి, పుంజు తెచ్చుకుంటాయి. ఆ పుంజు సన్నించి బయటకు లాగి పుంజు వేస్తూ మిగిలిన తగలు, మకరందంలో ప్రమిల్లాన్నీయం కట్ట ఒకటి వుంది. అందులో ప్రమిల్లా రాజ్యం గురించి ప్రస్తావన వుంది. అక్కడ అంతా అడవాల్సి చేసుకోవచ్చు!

మకరందాన్ని చేతుకొనే, సంగ్రాహక తగలు, తమ కాళ్ళకు పున్న సుందరత యా పుల్కాదిన, మకరందాన్ని నింపుకుంటాయి. పీట్టి తీసుకు వెళ్లి పట్టు వడ్డ వుంచేసి, మట్టి బయల్పడుతాయి. ఒక రోజులో అరవై నార్మ యా రకంగా చేయగలవు ఈ యాగలు. ఒక తేని పట్టులోని యాగలు రోజుకి ఏడు కిలోల తేనియ సేకరించగలవు. ఈ తేనికలలో ముఖ్యమైన యాగ రాత తగ. ఇది మిగిలిన యాగలకన్నా పెద్దగా వుంటుంది. గ్రుడ్డు పెట్టి, తగల సంతతిని పెంచేది యా రాత యాగ ఒక్కటి. అందుకోసం పీటి ప్రత్యేక ఆవరణ యివ్వబడుతుంది. అయితే ఇది ఎప్పుడూ బండిగా తేని పట్టులోనే వుండటానికి. తన బదు సంవత్సరాల పీటంతో ఒకే నారి పట్టు వడలి బయటకు వెళ్ళుతుంది, ఈ రాత యాగ.

రెండు వారాల పయనంలో యా రాత యాగ విహార 'యాత్ర' చేస్తుంది. ఈ యాత్రలో అనేక మగ తగలలో సంగమిస్తుంది. ఆ తర్వాత మరీ యింకొక్కడూ మగ యాగలతో కలపదు. కాని, తన పీటంతాం గ్రుడ్డు పెట్టా, అనేక తగలను పుట్టిస్తే చేస్తుంది. మట్టి పట్టి పచ్చి రాత యాగలను యా రాత యాగ, చంపుకుంటి కూడా! ఒక వేళ రాత యాగ తన పనిని సరిగ్గా చేయక పోతే, ఈ రాతని ఒదిలి వేసి, మరొక రాత కోసం వెదుకుకుంటాయి మిగిలిన తగలు.

తేనికలలో మగని బదు కాకం వరకు

**ప్రేమ**  
రాలిగత  
AVM

పురియో! లోపలా ముద్దు ముహూమా

అల్లప్పుడూ యింటి బిడ్డ పేదరు కానీ తోడుకు!

ఎందుకూ! ఎందుకూ! పొట్టు పొట్టు! పొట్టు పొట్టు!

ఎంత నీ సెంటరు?

నాది కలకాల! పట్టుకు రాధిది కలకాల!

అల్లప్పుడూ యింటి బిడ్డ పేదరు కానీ తోడుకు!

రాధిది నాది కలకాల! పట్టుకు రాధిది కలకాల!

అల్లప్పుడూ యింటి బిడ్డ పేదరు కానీ తోడుకు!

**ప్రపంచంలో అతి బరువైన తేని అరిడియమ్.** దీని సాంద్రత 1.2 గ్రాములు/సె.సి. (అంటే ఒక సె.సి. తేని 22.4 గ్రాములు తూగు తుంటుంది) తీయ తేని అరిడియమ్ తేని 1.2 సె.సి. తీయ తేని 22.4 గ్రాములు తూగుతుంది.

**తీయ మట్టి తుంది. ఆది ఎన్నగు రకాలుగా ఉంటుంది. ఆది ఎన్నగు రకాలుగా ఉంటుంది.**











